

**Договор о промо-публикации № 0001**  
**(ограниченная неисключительная лицензия)**

г. Екатеринбург

«\_\_» января 2024 года

**Термины, используемые в договоре:**

- 1. Произведение** — литературное произведение, предоставляемое Лицензиаром для создания Фонограммы.
- 1. Фонограмма** — аудиозапись исполнения Лицензиатом литературного Произведения, предоставленного Лицензиаром.
- 2. Промо-публикация** — публикация Фонограммы способами, перечисленными в пункте 2.1.2. настоящего Договора.
- 3. Донат** — сбор денежных средств Лицензиаром в виде добровольного перечисления, подарка.

**Константиновский Павел Владимирович**, именуемый далее Лицензиат, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый далее Лицензиар, с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

**1.1.** Лицензиар передает Лицензиату оригинал Произведения \_\_\_\_\_ слов в виде файла в форматах .doc, .rtf, .docx или ином согласованном Сторонами формате для электронных документов по электронной почте, указанной в п. 6 настоящего Договора для создания Фонограммы и Промо-публикации.

**1.2.** Лицензиат осуществляет на условиях настоящего договора создание Фонограммы Произведения, её Промо-публикацию и сбор Донатов без выплаты Лицензиару вознаграждения.

**2. Для осуществления Промо-публикации Лицензиар предоставляет лицензию на использование произведения**

**2.1.** Лицензиар предоставляет Лицензиату **неисключительную лицензию** на использование Произведения следующими способами:

2.1.1. создание Фонограммы Произведения;

2.1.2. **безвозмездное распространение** Фонограммы (без права продажи) следующими способами:

1) Воспроизведение записи фонограммы, то есть изготовление одного и более экземпляра такой записи либо ее части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- и видеозаписи, аудио- или видеофайла, компакт-диска и т.д., запись произведения в память компьютера или другого электронного устройства, допускающей его использование как видеоролика, выпуск в обращение экземпляров материала, т.е. тиражирование, дублирование или иное размножение без ограничения тиража;

2) Сообщение в эфир, в т.ч. через спутник, то есть сообщение фонограммы для всеобщего сведения посредством её передачи по радио и телевидению (в том числе путем ретрансляции), сообщение по кабелю; 3) Доведение фонограммы до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к фонограмме из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения); 4) Публичное исполнение, то есть любое сообщение фонограммы с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи; 5) Ретрансляция, то есть приём и одновременно сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю фонограммы; 6) Использование фонограммы в составе аудиовизуального произведения в точности синхронизация фонограммы с видеозображением (видеорядом) и другой фонограммой (звуковой записью) путем совмещения, наложения; 7) Размещение на любых сервисах и сайтах в сети Интернет, приложениях для мобильных устройств и Smart TV, мессенджерах и социальных сетях для просмотра, прослушивания и скачивания любым пользователем на своё устройство; в том числе добавление Фонограммы в некоммерческие сборники фонограмм других авторов и исполнителей; 8) выдвижение Фонограммы от своего лица на профессиональные премии и конкурсы.

2.1.3. получение Донатов от слушателей и зрителей Фонограммы, а также размещение в описании Фонограммы собственных платёжных реквизитов и ссылок на сервисы сбора донатов, добровольных пожертвований, чаевых, подарков.

2.1.4. Лицензиат при использовании Произведения в объёме предоставленной лицензии также вправе самостоятельно осуществлять следующее: звуковое оформление Фонограммы музыкой, шумами и спецэффектами, иллюстрирование и оформление обложки и описания Фонограммы; размещать в описании Фонограммы и на её обложке свои средства индивидуализации, рекламу и иную информацию о своих контрагентах, выполняющих работы, оказывающих услуги и иным образом участвующих в реализации Лицензиаром предоставленной ему лицензии; собственных платёжных реквизитов и ссылок на сервисы сбора донатов, добровольных пожертвований, чаевых, подарков.

2.1.5. Согласование с Лицензиаром готового оригинал-макета обложки и описания Фонограммы, способов, мест и ресурсов для Промо-публикации, а также самой Фонограммы перед Промо-публикацией не требуется.

**2.2.** Территория лицензии: весь мир.

**2.3.** Срок лицензии: **один год с даты подписания настоящего Договора**, срок автоматически продлевается на такой же период и на тех же условиях, если ни одна из Сторон за 30 календарных дней до предполагаемой даты его расторжения не заявит о намерении его расторгнуть или изменить.

**2.4.** Лицензиар, подписывая Договор дает согласие на обработку своих персональных данных, исключительно для совершения действий, предусмотренных действующим законодательством.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до истечения срока хранения соответствующей информации и (или) документов, содержащих персональные данные Лицензиара, определяемые в соответствии с законодательством Российской Федерации, или до дня отзыва данного согласия в письменной форме.

Лицензиар \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_

Лицензиат \_\_\_\_\_

### 3. Гарантии

Лицензиар гарантирует Лицензиату, что:

3.1. Является единственным и законным автором Произведения, обладателем исключительного права и ничто не препятствует заключению настоящего Договора.

3.2. Исключительное право на Произведение (полностью или частично) не является предметом залога, не оспаривается третьими лицами, не передано кому-либо по договору/иному основанию, препятствующему осуществлению Лицензиатом предоставленной неисключительной лицензии, не обременено правами третьих лиц.

3.3. Произведение является оригинальным, созданным личным творческим трудом Лицензиара, и ни само Произведения, ни какая-либо его часть не является имитацией, копией или заимствованием другого, в том числе и собственного, охраняемого авторским правом произведения, что Лицензиаром не нарушаются чьи-либо права и законные интересы, и не имеется иных обстоятельств, препятствующих использованию Произведения и/или обязывающих Лицензиата получать дополнительные разрешения/лицензии на использование Произведения.

3.4. все реквизиты Лицензиара (данные, идентифицирующие личность, налоговый статус Лицензиара, адрес, банковские реквизиты), данные в договоре, указаны верно. Лицензиар обязуется незамедлительно уведомить Лицензиата о смене реквизитов Лицензиара.

3.5. Лицензиар гарантирует Лицензиату, что в случае предъявления каких-либо претензий относительно Произведения доведет такие претензии до сведения Лицензиата, а при необходимости окажет последнему содействие в урегулировании спора.

### 4. Ответственность сторон

4.1. Стороны несут ответственность за нарушение Договора в соответствии с его условиями и нормами российского законодательства.

4.2. Лицензиар, в случае нарушения им гарантий, данных им в разделе 3 настоящего Договора, несет обязанность по возмещению причинённых Лицензиату убытков в объеме, предусмотренном законодательством. Указанная сумма должна быть выплачена Лицензиату по его требованию в течение 10 рабочих дней с момента получения Лицензиаром требования Лицензиата.

4.3. В случае невозможности исполнить настоящий Договор любой из Сторон в силу обстоятельств непреодолимой силы, действие настоящего Договора приостанавливается, Стороны составляют Акт сверки, и при взаимном согласии продолжают действие Договора либо расторгают его.

4.4. В случае невозможности урегулирования разногласий во внесудебном порядке путем переговоров, Сторона, считающая, что ее интересы нарушены, вправе обратиться в суд по месту нахождения Лицензиата.

4.5. Лицензиар не несёт ответственности по налоговым обязательствам Лицензиата в связи со сбором Донатов, пожертвований, подарков, взносов.

### 5. Прочие условия

5.1. Лицензиат передаёт неисключительные права на Фонограмму Лицензиару через оформление Соглашения (Приложение 1).

5.2. Лицензиат вправе передавать обязанности по настоящему Договору третьему лицу, уведомив о такой передаче Лицензиара. Обязанности по Договору передаются в том объеме и на тех условиях, как они существуют на момент передачи.

5.3. Договор считается заключенным в простой письменной форме, если каждая из сторон прислала с адреса электронной почты, указанного в реквизитах стороны (пункт 6 Договора) скан-копию подписанного ею договора. Иные сообщения со средств связи и электронных писем с адресов, указанных в реквизитах договора (п. 6) и в дополнительных соглашениях к нему, также имеют силу простой электронной подписи и равнозначны бумажным документам с личными подписями сторон. Доступ к электронной почте и средствам связи каждая сторона осуществляет по паролю и обязуется сохранять их конфиденциальность. При этом такая переписка признаётся сторонами достаточным и допустимым доказательством в суде. Надлежащим адресом для уведомлений также являются электронные адреса Сторон, указанные в реквизитах.

5.4. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения сторонами возложенных на них обязательств.

5.5. Отношения сторон по настоящему Договору, не урегулированные в нём, но имеющие отношение к его предмету, регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

### 6. Реквизиты сторон

#### Лицензиар:

Паспорт серия \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_,

Телефон/мессенджеры: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_

#### Лицензиат: Константиновский Павел Владимирович

Паспорт серия \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Электронные адреса:

Телефон/мессенджеры:

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 1

Соглашение № 1  
к договору о промо-публикации № от «» января 2024 года.

г. Екатеринбург

«25» Марта 2024 г.

**Термины настоящего Соглашения, действующие только в пределах данного Соглашения**

**Лицензиар** — исполнитель Фонограммы

**Лицензиат** — автор Произведения

**Фонограмма** — собирательно - аудиозапись исполнения Произведения

Константиновский Павел Владимирович , в дальнейшем именуемый «Лицензиар», и

---

в дальнейшем именуемый «Лицензиат», договорились о том, что Лицензиар передает права Лицензиату на использование Фонограммы \_\_\_\_\_ на условиях неисключительной лицензии без выплаты Лицензиару вознаграждения.

Лицензиат получает следующие права право в рамках Соглашения:

безвозмездное распространение Фонограммы любыми способами, включая, но не ограничиваясь: сайты, видеохостинги, социальные сети, сервисы подкастов, стриминговые сервисы, кабельные и иные вещательные сети, передача в эфир на тв и радио.

Использование записи фонограммы или исполнения в системах машинного обучения (в частности для обработки, моделирования и синтеза голоса искусственным интеллектом) запрещено.

Территория действия Соглашения — весь мир.

Срок действия Соглашения аналогичен сроку действия Договора.

**Лицензиар** \_\_\_\_\_

**Лицензиат** \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_